

# Przedmiotowe Zasady Oceniania w roku szkolnym 2022/2023

## MUZYKA

### OCENIE BĘDZIE PODLEGAĆ:

1. Znajomość podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, wynikających z podstawy programowej
2. Test słuchowy – znajomość popularnych utworów muzyki klasycznej i popularnej
3. Śpiew
4. Praca zespołowa, np. prezentacja multimedialna
5. Prace pisemne: sprawdzian, lub recenzja muzyczna/ referat

**ad.1** Przy wystawianiu oceny za analizę podstawowych wiadomości o muzyce i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji o poznanych formach i gatunkach muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku
- znajomość podstawowych informacji nt. tańców narodowych i nie tylko

**ad.2** Przy wystawianiu oceny za znajomość popularnych utworów/ dzieł muzyki klasycznej i popularnej, należy wziąć pod uwagę:

- znajomość kompozytora oraz tytułu danego utworu – w przypadku muzyki klasycznej
- znajomość tytułu utworu oraz wykonawcy dzieła – w przypadku muzyki popularnej

**ad.3** Podczas zajęć wokalnych mogą być oceniane dwa rodzaje śpiewu:

- śpiew zespołowy – praca w grupie
- śpiew solowy

**Przy wystawianiu oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:**

- prawidłową intonację
- dykcję
- właściwe tempo utworu oraz poprawność rytmiczną
- ogólną płynność i swobodę wykonania (dobra znajomość prezentowanego materiału)
- interpretację wokalną; przy śpiewie zespołowym również wspólny pomysł (kreatywność uczniów, praca zespołowa)

**ad. 4** Przy wystawianiu oceny za pracę zespołową, należy wziąć pod uwagę:

- **rzetelne przekazanie** wiedzy i konkretnych informacji, w sposób przystępny dla uczniów
- ciekawe i kreatywne przedstawienie prezentowanego tematu
- sprawiedliwy podział pracy pomiędzy członków zespołu
- metody pracy zespołowej wykorzystane podczas przygotowań

#### **ad. 5**

Poziom wiedzy prezentowany w sprawdzianach i innych pracach pisemnych, oceniany będzie w następujący sposób:

- 40% - 50% – ocena dopuszczająca
- 51 % - 65% – ocena dostateczna
- 66 % - 80 % – ocena dobra
- 81% - 90% – ocena bardzo dobra
- 91% - 100 % wymagań – ocena celująca

#### **WYMAGANIA NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCENY SEMESTRALNEJ i KOŃCOWOROCZNEJ:**

##### **Ocena dopuszczająca:**

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji nt. niektórych z omawianych form i gatunków muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku

##### **Ocena dostateczna:**

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji nt. niektórych z omawianych form i gatunków muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku
- udział w pracy zespołowej np. prezentacja multimedialna

##### **Ocena dobra:**

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji nt. niektórych z omawianych form i gatunków muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku
- udział w pracy zespołowej np. prezentacja multimedialna
- znajomość popularnych utworów muzyki klasycznej

### **Ocena bardzo dobra:**

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji nt. wszystkich omawianych form i gatunków muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku
- aktywny udział w pracy zespołowej np. prezentacja multimedialna
- znajomość wybranych popularnych utworów muzyki klasycznej i popularnej
- śpiew zespołowy, lub solowy ze szczególnym uwzględnieniem prawidłowej intonacji i dykcji

### **Ocena celująca:**

- rozpoznawanie brzmienia i wyglądu poznanych instrumentów muzycznych
- znajomość podstawowych informacji nt. wszystkich omawianych form i gatunków muzycznych, powstających w ciągu wieków, a także poszczególnych gatunków XX wieku
- aktywny udział w pracy zespołowej np. prezentacja multimedialna
- znajomość wszystkich omawianych popularnych utworów muzyki klasycznej i popularnej
- śpiew zespołowy, lub solowy ze szczególnym uwzględnieniem prawidłowej intonacji, dykcji, poprawności rytmicznej oraz dobrej znajomości prezentowanego utworu

Przy wystawieniu oceny końcoworocznej, brana jest pod uwagę ocena semestralna.

## **OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE**

W procesie edukacyjnym w ocenie postępów ucznia stosuje się elementy oceny kształtującej, na którą składają się:

- określenie i wyjaśnienie uczniom celów uczenia się i kryteriów sukcesu,
- udzielanie uczniom informacji zwrotnych ustnych lub pisemnych zawierających:
  - wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
  - odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,
  - wskazówki - w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę,
  - wskazówki - w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.
- umożliwienie uczniom korzystania z innych elementów oceniania kształtującego poprzez:
  - ocenę koleżeńską,
  - samoocenę uczniowską

Sposób wyrażania komunikatów oceniających dostosowuje się do potencjału uczniów.

Informacja zwrotna, która jest oceną kształtującą, **nie musi występować razem z oceną sumującą wyrażoną stopniem.**